

Fundación Diario
Madrid

PLAN DE ACTUACIÓN

2026

SEMINARIOS, CONFERENCIAS Y PUBLICACIONES

Ciclo de Diálogos

'España plural, Catalunya plural'

Tras la celebración de las primeras veinticinco ediciones, este ciclo de diálogos mantendrá la alternancia de su sede entre Madrid y Barcelona. En ella intervendrán académicos, juristas, periodistas y personas del mundo de la cultura de Cataluña y de otras procedencias españolas.

Esta iniciativa tiene como objetivo principal contribuir a la oxigenación de un ámbito que, en ocasiones, se encona por intereses políticos inmediatos, empeñados en instrumentalizar posturas extremadas y esconder opiniones y actitudes favorecedoras de una mayor comprensión y contrarias a la inercia que arrastra al narcisismo de las pequeñas diferencias descrito por uno de los protagonistas de la séptima edición, Michael Ignatieff.

El ciclo seguirá contando con la colaboración del Cercle de economía de Barcelona y el Banco Sabadell.

Asociación de Periodistas Europeos



Fundación Diario
Madrid



CERCLE D'ECONOMIA

ESPAÑA / CATALUNYA

PLURAL

patrocina

B Sabadell



Los encuentros del ciclo ***“España plural, Catalunya plural”*** se han venido celebrando alternativamente en Madrid y Barcelona. Las ediciones anteriores se celebraron bajo los siguientes títulos:

1. *Lo que nos dice la historia/ la historia por escribir*. Madrid, julio 2013.

José Álvarez Junco y Joaquim Coll.

2. *Sociedades secuestradas*. Barcelona, octubre de 2013.

Francisco Rubio Llorente y Manuel Cruz.

3. *Recordando la transición*. Madrid, diciembre de 2013.

Miquel Roca y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón.

4. *¿Hay causas económicas para el desafecto?* Barcelona, febrero de 2014.

Carlos Solchaga y Guillem López Casasnovas.

5. *“Entre Europa y la incertidumbre”*. Madrid, abril de 2014.

Josep Borrell y Juan José López Burniol.

6. *“La historia del conflicto, la historia en el conflicto”*. Barcelona, mayo de 2014.

Santos Juliá y Josep María Fradera.

7. *“El ADN de los nacionalismos”*. Madrid, junio de 2014.

Michael Ignatieff y Francesc de Carreras.

8. *“Paisaje para después de una consulta”*. Barcelona, noviembre de 2014.

Enoch Albertí y Fernando Vallespín.

9. *“Nuevo panorama para un mismo conflicto”*. Madrid, febrero de 2017.

Salvador Giner y Santiago Muñoz Machado.

10. *“La mirada del otro”*. Madrid, marzo de 2017.

Andreu Mas-Colell y Joaquín Almunia.

11. *“Itinerario de errores innecesarios”*. Barcelona. Mayo de 2017.

Joana Ortega y José Manuel García – Margallo.

12. *“La prensa como fuerza de choque”*. Barcelona. Junio de 2017.

Mónica Terribas e Iñaki Gabilondo.

13. *“Ni judicialización de la política, ni politización de la justicia”*. Madrid, noviembre de 2017.

Josep María Vallés y Cándido Conde Pumpido.

14. Después del día "D". Madrid, 18 de diciembre de 2017.

Marina Subirats y Joaquín Arango.

15. La construcción del relato. Barcelona, 22 de febrero de 2018.

Santi Vila y Francesc de Carreras.

16. Los medios en el procés. Docilidad e insurgencia. Madrid, julio de 2018.

Jaume Roures y Màrius Carol.

17. Estabilidad y lealtad. Un nuevo marco de actuación. Barcelona, diciembre de 2019

Andreu Mas-Collel y Carlos Solchaga.

18. Financiación autonómica y competencia tributaria. Barcelona, 4, febrero de 2020.

Teresa García Milá y Emilio Ontiveros.

19. Lengua y relato. Madrid, 25, febrero, 2020.

Joan Manuel Tresserras y David Trueba.

20. Proceso de construcción institucional de la Unión Europea. Barcelona, 11 de mayo de 2023.

Luis de Guindos y Jordi Gual.

21. ¿Es posible un desarrollo federal de la Constitución? Madrid, 28 de noviembre de 2023.

Ana Carmona y Víctor Ferreres.

22. Encuestas, ¿qué reflejan?, ¿qué alteran? Barcelona, 17 de abril de 2024.

Oriol Bartomeus e Ignacio Varela.

23. El efecto perspectiva en el periodismo. Madrid, 12 de junio de 2024.

Pepa Bueno y Jordi Juan.

24. Recuperar el centro, desactivar la exasperación. Barcelona, 31 de marzo de 2025.

José Montilla y Jose María Lassalle.

25. La financiación autonómica y la singularidad catalana. Madrid, 16 de diciembre de 2025.

Ángel de la Fuente y Teresa García-Milà

La Tertulia de Larra

Tras la celebración de las cinco primeras ediciones de **La Tertulia de Larra**, la **Fundación Diario Madrid**, la **Asociación de Periodistas Europeos** y **Ephimera** preparan nuevos episodios de una serie que pretende propiciar el encuentro entre jóvenes periodistas y estudiantes con profesionales contrastados del mundo de la comunicación y los medios. El formato del encuentro es informal y se nutre de un público joven ligado al periodismo.



Público en la sala en la cuarta edición de La Tertulia de Larra

XXIII Jornada Nacional de Periodismo

La **Fundación del Diario Madrid** promoverá junto a la **Asociación de Periodistas Europeos** la **XXIII Jornada Nacional de Periodismo** que tendrá lugar en su sede de la calle Larra en el mes de octubre de 2026. Se trata de una serie iniciada en 2003 y que ha reunido a varios centenares de periodistas de toda procedencia geográfica con el propósito de analizar los retos, desafíos y amenazas de una profesión imprescindible para la salud democrática.



Segunda sesión de la Jornada celebrada en noviembre de 2025.
De izq. a dcha.: José Antonio Zarzalejos, Encarna Samitier, Pilar Velasco y Julián Quirós.

Entre 2003 y 2024 la **Fundación Diario Madrid** ha organizado junto a la **Asociación de Periodistas Europeos** veintidós jornadas que han reunido a periodistas de los principales medios de comunicación españoles, miembros de organizaciones profesionales del ámbito periodístico, responsables de la prensa regional, representantes de *think tanks* y del mundo empresarial junto a estudiantes de periodismo y comunicación audiovisual en unas jornadas abiertas y plurales que han servido como punto de reflexión sobre el estado actual del periodismo. Uno de los principales objetivos de esta Jornada Nacional de Periodismo ha sido construir un punto de encuentro multiplataforma en el que intercambiar análisis sobre la situación del periodismo en nuestro país.

Durante estos veinte años las jornadas nos ha servido para analizar entre otras cuestiones los riesgos y amenazas de las que se debe cuidar la profesión periodística, para estudiar la evolución de los modelos de negocio del periodismo, desde el mero lector ocasional hasta el mecenazgo, para examinar el fenómeno “democratizador” de las redes sociales en el ámbito periodístico y su rol como medio o mensaje, evaluar el fenómeno del control de las fake news por parte gubernamental y su afectación a derechos fundamentales como la libertad de expresión, a reflexionar sobre la polarización mediática que se da a nivel nacional y sus implicaciones en el devenir de la profesión y de la sociedad o a analizar el impacto en el periodismo de la IA.

La serie inició en febrero de 2003 con la jornada titulada “Periodismo en Campaña”, clausurada por el entonces vicepresidente 1º del Gobierno, **Mariano Rajoy**. La II Jornada, que tuvo lugar en diciembre de ese mismo año, reunió a representantes políticos y de los medios que analizaron la situación de la “Prensa y democracia en el XXV aniversario de la Constitución”, antes de que el Portavoz del Gobierno, **Eduardo Zaplana** se hiciera cargo de la clausura. En junio de 2004, la III Jornada abordó la situación de “La televisión en el modelo audiovisual español”, incluyendo una inauguración a cargo de la Directora de RTVE, **Carmen Caffarel** y la clausura de la Vicepresidenta 1ª del Gobierno, **María Teresa Fernández de la Vega**. La IV Jornada, celebrada en mayo de 2005 bajo el título “Periodismo digital: ¿qué poder?, ¿qué responsabilidad?”, analizó la influencia que el fenómeno de Internet está teniendo en el ejercicio de la profesión periodística. La clausura corrió a cargo de **José Montilla**, ministro de Industria. En septiembre de 2006, la actual regulación profesional y la proposición de ley del Estatuto del Periodista Profesional centraron los debates de la V Jornada que, bajo el título de “Los periodistas y su estatuto” contó con la clausura del ministro de Justicia, **Juan Fernando López Aguilar**.

En diciembre de 2007 se celebró la VI edición titulada “La prensa gratuita en España, estímulo o anestésico”, clausurada por la Vicepresidenta Primera del Gobierno, **María Teresa Fernández de la Vega**. En junio de 2009, la VII jornada analizó las novedades surgidas en el ámbito de la televisión bajo el título “El nuevo panorama audiovisual. De la supresión de la publicidad en RTVE al apagón analógico”. Para la clausura de esta séptima jornada repitió la Vicepresidenta Primera del Gobierno, **María Teresa Fernández de la Vega**.

En diciembre de 2010, la VIII edición de las jornadas nacionales de periodismo se preguntó “¿Cómo se financia la información?” y contó con la intervención en la sesión de clausura del Vicepresidente Primero del Gobierno, **Alfredo Pérez Rubalcaba**. La novena jornada tuvo lugar en octubre de 2011 bajo el título “Los efectos de la crisis: periodismo sin periodistas”. Este encuentro abordó la situación a la que se enfrentaba la profesión periodística tras los achaques en forma de despidos producidos por la crisis económica. Su sesión de clausura fue protagonizada por el portavoz de gobierno y ministro de Fomento, **José Blanco**. La décima jornada, “La política en directo. Comunicación sin periodismo” se celebró en junio de 2012 con el propósito de analizar la utilización de las redes sociales y los nuevos medios tecnológicos por parte de los políticos explicando cómo esas nuevas vías logran eludir en ocasiones el filtro periodístico. El encargado de clausurarla fue el ministro de Educación Cultura y Deporte, **José Ignacio Wert**. En mayo de 2013 tuvo lugar la undécima edición bajo el título “La distancia entre lo que se sabe y lo que se publica.” Su clausura corrió a cargo del ministro de Economía y Competitividad, **Luis de Guindos**. La duodécima jornada quiso analizar las posibles situaciones de indefensión de espectadores y protagonistas de las noticias. Se celebró en noviembre de 2014 bajo el título “Autodefensa contra la manipulación informativa” y fue clausurada por **José Manuel García – Margallo**, ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación. La XIII edición, “Las nuevas redacciones y el poder”, analizó en noviembre de 2015 las novedades en los medios de comunicación producto de la crisis y de la generalización de las nuevas tecnologías, así como su relación con los poderes políticos, económicos... Contó con la participación en la sesión de clausura del ministro de Sanidad, Servicios sociales e igualdad, **Alfonso Alonso**. La XIV edición de la serie celebrada en diciembre de 2016 estuvo dedicada a “El periodismo de investigación y su relato” y fue clausurada por la presidenta del Congreso de los Diputados, **Ana Pastor**. En diciembre de 2017, la XV edición titulada “Censura, autocensura y la mentira de la posverdad”, contó con la participación del ministro de Educación, Cultura y Deporte y portavoz del Gobierno, **Íñigo Méndez de Vigo**.

En septiembre de 2018 tuvo lugar la XVI jornada titulada “¿Quién paga la mentira?, ¿es de pago la verdad?” inaugurada por la vicepresidenta primera del Gobierno, **Carmen Calvo** y clausurada por el director del CNI, **General Félix Sanz Roldán**. La XVII edición se celebró en octubre de 2019 bajo el título ¿El cuarto querer y no poder? Contó con la participación de la ministra de Hacienda, **María Jesús Montero**.

En octubre de 2021 tuvo lugar la XVIII edición, Las perversiones de los medios, clausurada por la Vicepresidenta Primera del gobierno, **Nadia Calviño**. La XIX edición, “Autoestima, influencia y (des)afección”, se celebró en octubre de 2022 y fue clausurada por la presidenta del Congreso de los Diputados, **Meritxell Batet**. En 2023, más de trescientos profesionales asistieron a la XX Jornada titulada “La Inteligencia Artificial y su impacto en el periodismo”. De su cierre se encargó a la secretaria de estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, **Carme Artigas**.

En octubre de 2024 tuvo lugar la vigésimo primera jornada, “Polarización, mentira y cainismo” en la que intervinieron **Rafa Latorre, Fernando Savater, Esther Vera, Marta García Aller, Vicente Vallés** y **Ángeles Blanco**, entre muchos otros expertos y periodistas. La última edición, celebrada en noviembre de 2025, se llamó “Periodismo: quien define, manda” y contó con periodistas como **Julián Quirós, Encarna Samitier, Rafa Latorre** y **Pilar Velasco**, entre otros.



XXXVIII Seminario sobre Europa

En colaboración con la **Asociación de Periodistas Europeos**, la **Fundación Diario Madrid** proyecta organizar la **XXXVIII edición del Seminario sobre Europa** edición de su tradicional seminario sobre Europa, que presta especial atención a los países de Europa central.

Podcast sobre el Diario MADRID

La **Fundación Diario Madrid** continua en la idea de crear una serie de podcasts que expliquen cómo era el periodismo durante la dictadura y las diferencias del Diario Madrid respecto a otros medios. El propósito de estos podcasts es acercar a un público joven la realidad posiblemente desconocida de cómo era el periodismo de entonces y plantearles retos sobre cómo debe ser en la actualidad. Para ello se ha hablado con **Toni Garrido**, creador de la plataforma **Sonora**.



Desarrollo del acuerdo firmado con la Universidad Complutense de Madrid sobre periodismo, censura y autocensura

La **Fundación Diario Madrid** mantiene el propósito de colaborar con la **Universidad Complutense** en la organización de una serie de encuentros y debates sobre el estado de la libertad de expresión y prensa que partan del Diario Madrid de la censura y se aproximen a la realidad actual del mundo de la prensa y a las distintas autocensuras y servidumbres voluntarias a las que, en ocasiones, se somete el periodista. Estas actividades están enmarcadas en el acuerdo firmado con su rector, **Joaquín Goyache**, con el propósito de "llevar savia periodística a las aulas y rigor universitario al periodismo".

Colaboraciones e informes periodísticos

A lo largo del año 2026 la **Fundación Diario Madrid** tratará de establecer convenios con algunas instituciones relacionadas con el periodismo como **Reuters Institute** **Columbia Journalist Review** o la **Cátedra UNESCO** de la universidad de Málaga para, entre otras cosas, fomentar algunos estudios sobre la situación de los medios o su relación con la UE entre otras cuestiones.

EXPOSICIONES

¡Qué Cambio 16!

Tras el éxito de la muestra colgada en el edificio de Larra y en Manzanares, la Fundación proyecta continuar la itinerancia de la muestra en otras poblaciones castellanomanchegas así como localidades como Sevilla o Coruña.

La muestra, comisariada por **Román Orozco**, irá acompañada de una reedición del catálogo que incluye las portadas más representativas y una selección de fotografías y dibujos, así como algunos textos rescatados de entonces y otros realizados exprefeso para la exposición.



Fachada del Gran Teatro de Manzanares, última casa de la muestra

La Constitución en viñetas

La exposición "**La Constitución en viñetas**" producida y organizada inicialmente por la **Fundación Diario Madrid**, la **Asociación de Periodistas Europeos** y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá se presentó por primera vez en el Palacio del Congreso de los Diputados durante las jornadas de puertas abiertas de 2018. Tras su éxito y su paso por la Junta General del Principado de Asturias, por Alcalá de Henares y por San Fernando, la muestra continuará su itinerancia y en 2026 rotará por nuevas sedes y municipios, prolongando así su recorrido expositivo. La muestra ofrece una mirada plural, irónica y reflexiva sobre más de cuatro décadas de vida constitucional, y propone al visitante redescubrir ese período desde la agudeza y la inteligencia del humor gráfico español.



Exposición sobre las fotografías de César Lucas.



La conocida como "foto del puñito", la que tomó a un niño a hombros de su padre en una manifestación de vecinos contra la carestía de la vida. Se publicó en la contraportada de EL PAÍS el 23 de junio de 1976. La fotografía se convirtió con el tiempo en un icono de la Transición.

Estudiamos la posibilidad de colgar en la sede de Larra una exposición de fotografías de **César Lucas**. Además, podría incluirse otra muestra que, bajo el título "**Tras el Objetivo**" recogería 123 retratos de fotógrafos realizados por otros fotógrafos entre ellos **Cristina Garcia Rodero**, **Ramon Massat**, **Pedro Armestre** o **Maysun**, grandes fotoperiodistas con una gran trayectoria profesional.

Exposición sobre el Heraldo de Madrid

Se planea la organización de una exposición sobre el *Heraldo de Madrid*, centrada en los tres años de la guerra civil, en los que, con la ciudad sitiada, el periódico continuó saliendo a la calle hasta el 28 de marzo de 1939, fecha en la que se imprimió por última vez en la calle del Marqués de Cubas.

HERALDO DE MADRID

EDICIÓN ESPECIAL, Abril 2014. Precio Portada: 3 euros. Copias: 3.000 ejemplares

UN EJEMPLAR ÚNICO: Vuelve la cabecera del periódico *Heraldo de Madrid*, ejemplo de injerencia cívica de los catalanes en Madrid, a los 75 años de su incautación por una escuadra de falangistas. Unas páginas que recuperan el ambiente de caínismo y devastación de Madrid en aquellos días del fin de la resistencia. Una oportunidad que no volverá a presentarse.

OPINAN

José Vicente de Juan
El Roto
Manuel Cruz
José María Ridao
Ramón Lobo
Diego Carcedo
Olga Rodríguez
Mikel Fontdevila
Luis García Montero
Joaquín Estefanía
Joan Subirats
Jacobo Rivero
Enric González
Gonzalo Boye
José Ignacio Torreblanca
Ortega Carroñón

LA ACTUALIDAD VISTA POR LOS NUEVOS MEDIOS:

- HISTORIA:** Un periódico en guerra/Gil Toll, PÁGINA 3
- INTERNACIONAL:** ¿Estamos a salvo en Latinoamérica?/fronterad, PÁGINA 14
- POLÍTICA:** El presidente «incontrolado»/eldiario.es, PÁGINA 18
- SUCESOS:** Los partidos políticos viven sus horas más bajas/infoLibre, PÁGINA 21
- SOCIEDAD:** Los mayores ladrones de joyas preparaban un gran golpe en España/FiatLux, PÁGINA 22
- SOCIEDAD:** Fondos de inversión y ONG se apuntan al negocio de la Sanidad/la marea, PÁGINA 28
- CIENCIAS:** Cuatro cerebros que pueden cambiar España/Materia, PÁGINA 32
- ECONOMÍA Y TRABAJO:** Más poder para la banca en la refinanciación de deuda de empresas/Alternativas Económicas, PÁGINA 34
- DEPORTES:** El delirio olímpico se traga el deporte base en Madrid/Libero, PÁGINA 38
- CULTURA:** Paseo (alternativo) por el teatro/Jot Down, PÁGINA 42
- HUMOR:** Soraya: «¿La entrevista irá con fotos picantes?»/Mongolia, PÁGINA 46
- ÚLTIMA:** «Putin es el líder más peligroso de nuestra época»/fronterad

MIGUEL ÁNGEL AGUILAR: Tributo y aleación PÁGINA 10

ALMUDENA GRANDES: Las últimas lentejas PÁGINA 4

ISAAC ROSA: La posguerra de la crisis PÁGINA 10

SANTOS JULIÁ: Y Madrid volvió a ser de España PÁGINA 11

FRANCISCO RUBIO LLORENTE: La reforma de la Constitución PÁGINA 12

ENRIQUE LLEÓ: La ignorancia cultivada genera violencia PÁGINA 30

PREMIOS Y BECAS

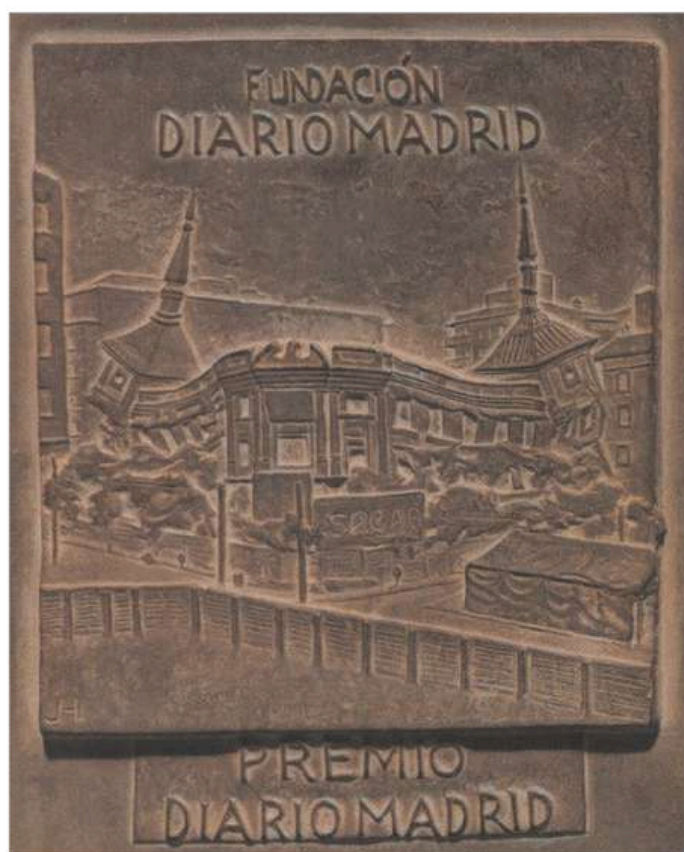
XXII Premio del Diario Madrid

A lo largo del año 2026 se convocará la XXII edición del Premio de Periodismo Diario Madrid.

El premio está dotado con 12000 € y un bajorrelieve en bronce, evocador del cierre del Diario Madrid, obra del escultor **Julio López Hernández**.

En anteriores ediciones fueron premiados, entre otros, **Andrés Rábago “El Roto”, Andrés Trapiello, Carmen Aristegui, Javier Marías, Francesc de Carreras, Masha Gessen, Katharine Viner, Juan Villoro, Giovanni di Lorenzo, Rafael Jorba, José María Ridao, Mario Vargas Llosa, Philippe Nourri, Hugh Thomas, Francisco Pinto Balsemão, José Javier Uranga, Carlos Sentís y Guillermo Luca de Tena.**

La entrega del Premio se celebrará en la sede de la Fundación del Diario Madrid en una fecha por determinar del año 2026.



Beca del diario MADRID

La **Fundación Diario Madrid** planea la creación de una beca para colaborar en la elaboración de algún reportaje relacionado con la defensa de las libertades la censura o la profesión periodística que podrán solicitar periodistas en activo tanto pertenecientes a los medios de comunicación como free lances.

La Fundación creará un comité responsable de la selección del ganador de la beca cuya cuantía será de 2.000 euros y que se concederá de manera anual.



PUBLICACIONES

España plural, Catalunya plural

A lo largo del año 2026 se editará en versión digital la vigésimo quinta jornada del ciclo de diálogos España plural/Catalunya plural titulada **“La financiación autonómica y la singularidad catalana”**, que tendrá lugar el martes 16 de diciembre en el auditorio del Banco Sabadell en Madrid. El encuentro será protagonizado por **Ángel de la Fuente** y **Teresa Garcia-Milà**.

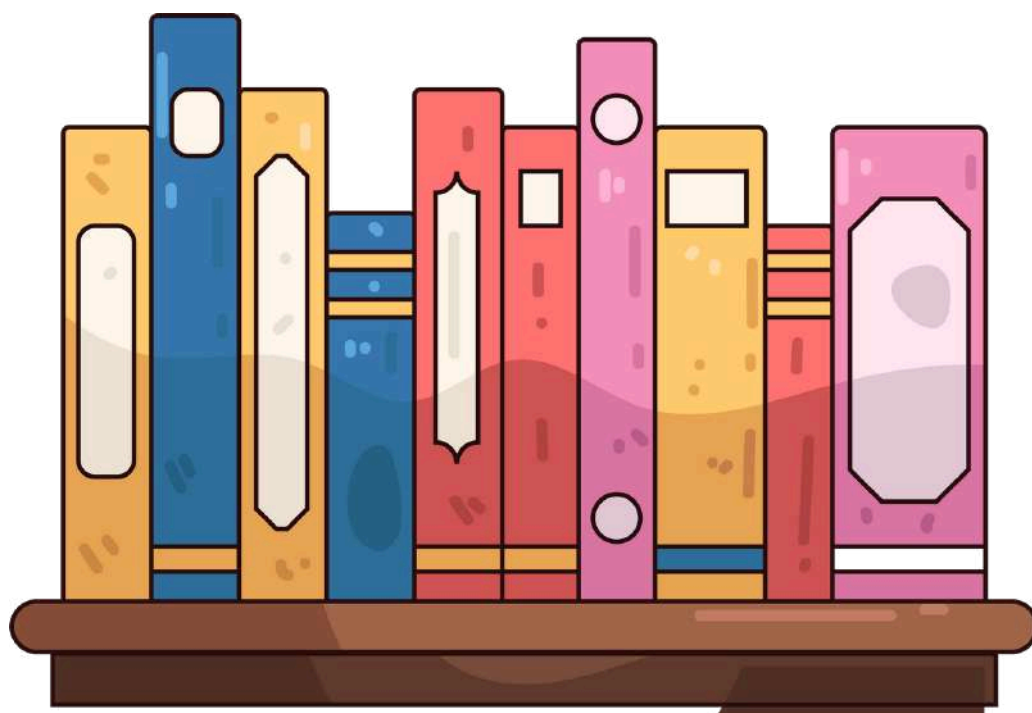
“Larra, historia de un edificio periodístico”

La Fundación Diario Madrid presentará el libro **“Larra, historia de un edificio periodístico”** que aportará una valiosa información obtenida durante el periodo de estudio previo a la rehabilitación del edificio, así como la evolución de las obras realizadas.

El volumen ha sido coordinado por el arquitecto **Álvaro Ardura**, encargado de las obras de restauración acometidas en el edificio de la calle Larra.

Presentaciones de libros

A lo largo del año 2026, la sede de Larra acogerá diversas presentaciones de libros vinculados con el mundo de la comunicación y la prensa.



ACTIVIDADES CORPORATIVAS

Actividades corporativas

A lo largo del año se continuará en desarrollo de la página Web de la Fundación Diario Madrid, así como sus redes sociales (Instagram y Twitter)

