



ACTIVIDADES

**FUNDACIÓN
DIARIO
MADRID**

2025

SEMINARIOS, HOMENAJES, TERTULIAS Y COLOQUIOS

Ciclo de diálogos

España plural, Catalunya plural

El **Ciclo de Diálogos España plural, Catalunya Plural** es una iniciativa creada por la **Fundación Diario Madrid** y la **Asociación de Periodistas Europeos**, con la colaboración del **Cercle d'Economia** y el patrocinio del **Banco Sabadell**, que se convoca de modo alternativo en Madrid y Barcelona, y que pretende facilitar un foro de debate para académicos, juristas, periodistas y personalidades del mundo de la cultura y de la ciudadanía.

Su objetivo es contribuir a la oxigenación de un ámbito que, en ocasiones, se encona por intereses políticos inmediatos, empeñados en instrumentalizar posturas extremadas y esconder opiniones y actitudes favorecedoras de una mayor comprensión y contrarias a la inercia que arrastra al narcisismo de las pequeñas diferencias descrito por uno de los protagonistas de la séptima edición, Michael Ignatieff.



XXIV JORNADA ESPAÑA PLURAL, CATALUNYA PLURAL. RECUPERAR EL CENTRO, DESACTIVAR LA EXASPERACIÓN.

Cercle d'Economia · 31 de marzo de 2025



De izq. a dcha.: Isabel Garcia Pagan, Josep Montilla, José María Lassalle y Najat El Hachmi

La **Fundación del Diario Madrid**, la **Asociación de Periodistas Europeos** y el **Cercle d'Economía** retomaron, gracias al patrocinio del **Banco Sabadell**, la serie de diálogos “**España plural, Catalunya plural**” creados bajo el propósito de contribuir a la oxigenación de un ámbito que, en ocasiones, se encona por intereses políticos inmediatos, empeñados en instrumentalizar posturas extremadas y esconder opiniones y actitudes favorecedoras de una mayor comprensión y contrarias a la inercia que arrastra al narcisismo de las pequeñas diferencias descrito por uno de los protagonistas de la séptima edición, Michael Ignatieff.

La vigésimo cuarta jornada del ciclo se celebró el 31 de marzo en la sede del Cercle d'Economia. Con el título ‘**Recuperar el centro, desactivar la exasperación**’ unió en un interesante debate al expresident de la Generalitat de Catalunya, **José Montilla**, y el exsecretario de Estado de Cultura y para la Sociedad de la Información, **José María Lassalle**. La subdirectora de *La Vanguardia*, **Isabel Garcia Pagan**, y la columnista de *El País*, **Najat El Hachmi**, fueron las encargadas de moderar el debate.

XXV JORNADA ESPAÑA PLURAL, CATALUNYA PLURAL.

LA FINANCIACIÓN AUTONÓMICA Y LA SINGULARIDAD CATALANA

Sede del Banco Sabadell en Madrid • 16 de diciembre de 2025

CICLO DE DIÁLOGOS

ESPAÑA CATALUNYA

PLURAL

La Asociación de Periodistas Europeos, la Fundación Diario Madrid y el Cercle d'Economia se complacen en invitarle al encuentro

LA FINANCIACIÓN AUTONÓMICA Y LA SINGULARIDAD CATALANA

Vigésimo quinta jornada del ciclo, con la participación de

ÁNGEL DE LA FUENTE

Director Ejecutivo de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (FEDEA)

TERESA GARCIA-MILÀ

Presidenta del Cercle d'Economia

Moderan

AMPARO POLO

Directora de estrategia digital de *Expansión*

EDUARDO MAGALLÓN

Periodista de *La Vanguardia*

Asociación de Periodistas Europeos

Fundación Diario Madrid

CERCLE D'ECONOMIA

Madrid, Sede del Banco Sabadell
(calle Serrano, 71)
Martes, 16 de diciembre
19:00 horas

Patrocina

B Sabadell



La Fundación Diario Madrid, la [Asociación de Periodistas Europeos](#) y el [Cercle d'Economia](#) celebrarán el próximo martes, 16 de diciembre, a las 19:00 horas, en la sede del Banco Sabadell en Madrid (calle Serrano, 71), la vigésimo quinta jornada del ciclo de diálogos España-Catalunya Plural con el título **"La financiación autonómica o la singularidad catalana"**. En ella participarán **Ángel de la Fuente**, director ejecutivo de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (FEDEA) y **Teresa Garcia-Milà**, presidenta del Cercle d'Economia. Moderarán la conversación **Amparo Polo**, directora de Estrategia Digital de *Expansión* y **Eduardo Magallón**, periodista de *La Vanguardia*.

Este ciclo, que se celebra ininterrumpidamente desde 2013, tiene como propósito fomentar un espacio de reflexión y debate en el que abordar con rigor y espíritu constructivo las relaciones entre Cataluña y el resto de España. A lo largo de sus ediciones, ha reunido a destacados representantes del ámbito político, económico, académico y cultural con el objetivo de superar discursos inamovibles y explorar vías de entendimiento. Este ciclo cuenta con el patrocinio del Banco Sabadell.

‘LLAMAMIENTO POR EUROPA’

Madrid, 11 de mayo de 2025

Siguiendo la estela de la manifestación celebrada en Roma el sábado 15 de marzo, la Fundación contribuyó en la elaboración de un decálogo y el lanzamiento de un llamamiento a la ciudadanía para salir a defender Europa en un momento de turbulencias y amenazas. El acto central tuvo lugar el domingo 11 de mayo y consistió en una concentración en la Plaza de Callao.

Amamos a Europa, nuestra Europa, también ahora, amenazada por los ataques al orden mundial basado en reglas y por la creciente incertidumbre que gravita sobre ese proyecto nuestro de vida en común, fundado en el respeto a valores y principios universales, el Estado de derecho, el imperio de la Ley, los derechos humanos, las minorías, la igualdad de género o la solidaridad. Cuando se multiplican los enemigos, externos e internos, del sistema europeo de integración —que nos ha dado los mejores años de paz y prosperidad vividos en nuestro continente— no podemos permanecer impasibles ni resignarnos. Era el momento de activar los deberes ciudadanos y honrar nuestro compromiso leal en defensa del proyecto europeo de vida que compartimos.

Este llamamiento convocó a celebrar el Día de Europa con una concentración en favor de nuestra querida Europa y de los valores en que se sustenta. Porque Europa se hará con sus ciudadanos o no se hará. Y porque necesitamos una Europa mejor, más unida, más solidaria, más relevante en el escenario internacional, que exporte y difunda sus libertades y principios. Porque, de lo contrario, acabará importando esclavitudes ajenas.



Aspecto de la plaza de Callao durante la intervención de Miguel Ríos, que cantó el 'Himno a la alegría'.

LLAMAMIENTO POR EUROPA

1. Nunca Europa ha estado tan en riesgo en los últimos ochenta años como en la actualidad. La respuesta a esa amenaza es la Unión Europea: el proceso de integración de mayor éxito social, económico y de paz que se conoce. Un proyecto que trasciende la mera suma de los Estados que la componen, pero que hoy necesita un mayor compromiso ciudadano. Es el momento de salir a la calle y defender con coraje a Europa y su modelo.
2. La legitimidad democrática de Europa es incuestionable, a pesar del interés en erosionarla que tengan otros regímenes iliberales.
3. Es necesario impulsar una mayor integración de la UE, que supere los enfoques nacionales para alcanzar un mayor peso en el mundo e impedir ser avasallada.
4. La causa de Ucrania es la de Europa y debemos movilizar nuestras capacidades económicas, políticas, diplomáticas e intelectuales en favor de una paz justa y duradera.
5. Los valores de Europa deben ser salvaguardados, y su modelo de democracia social —basado en el Estado de Derecho, las libertades, el bienestar y la convivencia— protegido.
6. La UE debe desarrollar su autonomía estratégica ampliando sus capacidades frente a quienes la desprecian y superando su dependencia de otros países.
7. Europa ha de promover el multilateralismo y un orden internacional basado en reglas y en el respeto a la justicia y a los derechos humanos. Debe ser segura, capaz de valerse por sí misma frente a agresiones externas y de impulsar los avances científicos y técnicos propios al servicio de la ciudadanía.
8. Es preciso generar un sentido de pertenencia europeo desde la educación y la pedagogía permanente, para pasar de saberse europeo a sentirse europeo.
9. La UE ha de ser capaz de integrar a diferentes generaciones, superar la visión polarizada e implicar a una juventud nacida europea que necesita emociones y valores con los que identificarse.
10. Somos Europa. Defendamos a las personas y su diversidad frente a todo tipo de intolerancias y violencias.

Estas son algunas de las razones por las que vemos necesario hacer un llamamiento a las organizaciones de la sociedad civil y a toda la ciudadanía para movilizarse frente a los riesgos que se ciernen sobre la UE y nuestras democracias y reclamar que se acelere la construcción política de Europa, es decir, más Europa y lo que esta representa de avance civilizatorio.

HOMENAJE A QUIENES DESDE EL PERIODISMO DEFENDIERON LAS LIBERTADES

Fundación Diario Madrid · 9 de junio de 2025



Foto grupal de los periodistas homenajeados por defender las libertades

La **Fundación Diario Madrid** y la **Asociación de Periodistas Europeos**, en el marco de lo previsto en el Convenio de colaboración con la **Secretaría de Estado de Memoria Democrática**, celebraron el día 9 de junio un acto de reconocimiento a veinte periodistas que defendieron las libertades cuando estas estaban abolidas, contribuyendo de modo indudable a ennoblecer el oficio periodístico durante el periodo de la dictadura y de la transición hasta la recuperación de las libertades.

Los periodistas seleccionados para recibir ese reconocimiento fueron **José Antonio Martínez Soler, Gorka Landaburu, Iñaki Gabilondo, Nativel Preciado, Soledad Gallego Díaz, Andrés Rábago “El Roto”, Román Orozco, Manuel Vicent, Victor Márquez Reviriego, Manuel Pérez Barriopedro, Juan Luis Cebrián, Maruja Torres, Juan Tapia, Luis del Olmo, Raúl Cancio, César Lucas, Juan de Dios Mellado, Rosa Montero, Rosa María Mateo y Pilar Cernuda.**

La selección de los homenajeados corrió a cargo de un comité de expertos compuesto por **Juan Francisco Fuentes, Susana Sueiro, Manuel Gutierrez Aragón, José Juan Ruiz, Miguel Ángel Noceda, Andrés Trapiello, Diego Carcedo, Marisa Flórez, Rosa Paz, José Vicente de Juan, Miguel Ángel Aguilar, Ana Rosa Semprún, Santiago Muñoz Machado, Soledad Puértolas, Juan de Oñate, José Álvarez Junco y Joan Manuel Serrat.**

Además, se inauguró una placa conmemorativa con el texto: "A quienes desde el periodismo defendieron las libertades" en el edificio de la madrileña calle Larra, lugar de gran tradición periodística que albergó redacciones como las de El Sol, Nuevo Mundo, Marca o Arriba, entre otras, y que ahora es la sede de la Fundación Diario Madrid, comprometida con la defensa de las libertades, valor indeclinable del oficio periodístico.



La placa conmemorativa que se inauguró



De izq. a dcha.: Luis del Olmo, Juan Luis Cebrián, Pilar Cernuda e Iñaki Gabilondo



De izq. a dcha.: Fernando Martínez, Nativel Preciado, Manuel Vicent y Víctor Márquez

En un acto conducido por **Mamen Mendizábal** y en el que intervinieron **Manuel Gutiérrez Aragón**, **Miguel Ángel Aguilar**, **Nativel Preciado**, **Manuel Vicent** y el secretario de Estado de Memoria Democrática, **Fernando Martínez López**, se rindió homenaje a una generación de periodistas que “están vivos y coleando”. Un tributo a quienes ejercieron su oficio durante la dictadura y la Transición, defendiendo las libertades desde las redacciones y el compromiso cívico.

Durante el acto, se recordó que el oficio periodístico fue una pieza clave en la conquista de las libertades. Nativel Preciado, en representación de los homenajeados, subrayó que periodistas, universitarios y asociaciones vecinales fueron parte activa en el camino hacia la democracia. Aunque reconoció que hoy esta se encuentra “maltrecha”, apeló al recuerdo de lo vivido para defenderla con firmeza frente a quienes quieren “cambiar el cuento”. También se alertó sobre los nuevos desafíos, como el impacto de la inteligencia artificial, que exigen mantener los ojos bien abiertos para no perder lo que tanto costó conseguir.



Nativel Preciado



Manuel Gutiérrez Aragón



Manuel Vicent



Fernando Martínez López y Miguel Ángel Aguilar descubren la placa

Unión que suma y vecindades condicionantes

XXXVII Seminario sobre Europa

Fundación Diario Madrid · 24 de septiembre de 2025



De izq. a dcha.: Fidel Sendagorta, Javier Solana, Áurea Moltó, Boleslaw Wozniak y Joan Llorach.

El día 24 de septiembre de 2025, en nuestra sede de la calle Larra, tuvo lugar la **XXXVII edición del Seminario sobre Europa** que organiza la **Asociación de Periodistas Europeos** con la colaboración de la **Fundación Diario Madrid**. Esta edición, titulada **«Unión que suma y vecindades condicionantes»** contó con el patrocinio del programa Hablamos de Europa del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, de ACS y de Ferrovial.

La XXXVII edición del Seminario sobre Europa dio continuidad a una serie de debates iniciada en julio de 1989, pocos meses antes de la caída del Muro de Berlín, que originalmente se centró en analizar la situación de los países de Europa Central. Desde entonces, el Seminario sobre Europa ha evolucionado para convertirse en un espacio clave de reflexión sobre el presente y futuro de la Unión Europea. Este encuentro anual reúne a expertos, académicos, diplomáticos y periodistas para debatir cuestiones esenciales sobre la cohesión europea, la gestión de la desinformación y la proyección internacional de la UE.



De izq. a dcha.: Joaquín Almunia, Carlos Franganillo y Ramón de Miguel,



De izq. a dcha.: Maciej Stasinski, Pilar Requena, Alfonso Dastis y Alberto Navarro

Entre los participantes del XXXVII Seminario sobre Europa estuvieron figuras destacadas como **Joaquín Almunia**, exvicepresidente de la Comisión Europea; **Javier Solana**, exalto representante para la Política Exterior y de Seguridad Común de la UE; **Alfonso Dastis**, exministro de Asuntos Exteriores; **Fidel Sendagorta**, diplomático y exdirector general de Política Exterior; y **Ramón de Miguel**, exsecretario de Estado para la UE. A lo largo de las distintas mesas, los ponentes debatieron sobre los cuarenta años de España en la Unión Europea, la autonomía estratégica, la evolución del grupo de Visegrado y los retos geopolíticos actuales. El encuentro, celebrado coincidiendo con el 40º aniversario de la adhesión de España a la CEE, puso de relieve los desafíos de la integración europea en un contexto global de tensiones y cambios, pero también reafirmó la confianza en el proyecto común como motor de estabilidad y progreso.



De izq. a dcha: Marek Menkiszak, Emilia Pérez, Juan González Barba y Javier Elorza



Ángeles Blanco y Elena Rodríguez en la inauguración del Seminario

Una imagen, mil palabras. Fotografías icónicas de la Transición.

Fundación Diario Madrid • 14 de noviembre de 2025



De izq. a dcha.: César Lucas, Karmentxu Marín y Rafael Tranche

La **Fundación Diario Madrid**, la **Asociación de Periodistas Europeos** y la **Secretaría de Estado de Memoria Democrática** organizamos en nuestra sede el 14 de noviembre de una jornada dedicada a explorar la relevancia de algunas de las imágenes más emblemáticas del periodo de la Transición española (1975–1982) y su impacto en el proceso de cambio político, social y cultural hacia la democracia.

La fotografía jugó un papel decisivo en el relato público de la Transición. No solo documentó los hechos: contribuyó a construir la narrativa visual de un país que abandonaba la dictadura. Las manifestaciones por la amnistía, los primeros mítines legales, la presencia de las mujeres en la esfera pública, los movimientos culturales o momentos cruciales como la muerte de Franco, la proclamación de Juan Carlos I, la legalización del Partido Comunista o la aprobación de la Constitución se convirtieron en imágenes que condensaron el espíritu de una época.



De izq. a dcha., Marisa Flórez, Nativel Preciado y Juan Francisco Fuentes

Durante la jornada, dividida en tres mesas temáticas, fotógrafos, periodistas y especialistas analizaron el valor documental, simbólico y político de estas fotografías; imágenes que, en su circulación por medios como El País, Interviú o Cambio 16, hicieron visible lo hasta entonces oculto y actuaron como herramientas de libertad, de normalización democrática y de construcción de la memoria colectiva. La emisión televisada del golpe del 23-F y la icónica fotografía de Tejero con la pistola en alto constituyeron ejemplos paradigmáticos de cómo la imagen moldeó la percepción del proceso.

Coordinadas por los fotógrafos José Miguel Gómez y Marisa Flórez, las sesiones recorrieron tres grandes etapas: la muerte de Francisco Franco y el inicio de la Monarquía parlamentaria; las primeras elecciones democráticas y la aprobación de la Constitución; y el periodo marcado por el desgaste de UCD, las intentonas militares y el acceso del PSOE al Gobierno en 1982. A través del análisis de fotografías clave y del testimonio de sus autores y especialistas, se ofreció una mirada sobre cómo estas imágenes contribuyeron a articular un discurso visual de reconciliación, apertura y libertades.



De izq. a dcha., José Miguel Gómez, Juan Luis Cebrián y Miguel Ángel Aguilar

El programa comenzó con la primera mesa, titulada “1975–1976. La muerte de Franco y proclamación de Don Juan Carlos. Cuando no había costumbre”, en la que participaron César Lucas, fotógrafo; Rafael Tranche, catedrático de Comunicación Audiovisual en la UCM; y Karmentxu Marín, periodista. A continuación, se celebró la segunda mesa, “1977–1979. Primeras elecciones democráticas y Constitución. Objetivo compartido”, con la participación de Marisa Flórez, fotógrafa; Nativel Preciado, periodista; y Juan Francisco Fuentes, miembro de la Real Academia de la Historia. Finalmente, tuvo lugar la tercera mesa, “1980–1982. UCD, intentonas militares y alternancia política. Patriotismo constitucional”, en la que participaron José Miguel Gómez, fotógrafo, y los periodistas Miguel Ángel Aguilar y Juan Luis Cebrián.

Durante la Transición, la fotografía actuó como testigo y agente político. Captó las transformaciones sociales, la irrupción de nuevos movimientos culturales y contraculturales, la aparición de símbolos de pluralidad y la conquista del espacio público. Aquellas imágenes no solo fijaron la memoria del cambio: ayudaron a impulsarlo.

Periodismo: quien define, manda.

XXII Jornada Nacional de Periodismo

Fundación Diario Madrid · 26 de noviembre de 2025

Asociación de Periodistas Europeos

Fundación Diario Madrid

XXII Jornada Nacional de Periodismo

PERIODISMO: QUIEN DEFINE, MANDA



La Fundación Diario Madrid colaboró con la Asociación de Periodistas Europeos en la organización de la **XXII Jornada Nacional de Periodismo** bajo el título **“Periodismo: quién define, manda”**, y que tuvo lugar en nuestra sede. El evento tuvo lugar en la sede de la Fundación Diario Madrid y reunió a periodistas de toda España para debatir sobre la redefinición legal de la profesión periodística, la autonomía de los medios y la influencia del poder político en su financiación.

La jornada se estructuró en dos sesiones. La primera, titulada **“¿Somos todos periodistas? ¿Quién lo define”**, abordó la evolución histórica del ejercicio periodístico, desde la época de la dictadura franquista, cuando el carnet de prensa restringía quién podía ejercer, hasta la actualidad, en la que cualquiera puede publicar información mediante blogs o páginas web. Se debatió sobre la definición legal de periodista incluida en el anteproyecto de ley del secreto profesional y la creación del Consejo Consultivo del Congreso, con capacidad para proponer sanciones a periodistas.

Participaron en ella **Diego S. Garrocho**, profesor titular de filosofía moral en la UAM, columnista en *El País* y colaborador en COPE; **Vicente Vallés**, director y presentador de Las Noticias 2 de Antena 3; **Fernando González Urbaneja**, presidente de la Comisión de Arbitraje, Quejas y Deontología del Periodismo; y **Anabel Díez**, periodista de *El País* y presidenta de la Asociación de Periodistas Parlamentarios. La sesión fue moderada por **Rafa Latorre**, director de *La Brújula* de Onda Cero.



Primera sesión. De izq. a dcha.: Vicente Vallés, Diego S. Garrocho, Rafa Latorre, Anabel Díez y Fernando González Urbaneja

La segunda sesión, titulada **“Subvenciones condicionadas y ¿condicionantes?”**, analizó el papel del poder político en la financiación de los medios y cómo la definición de periodista podía influir en la concesión de ayudas, subvenciones o publicidad institucional. Se debatió sobre si la dependencia económica condicionaba la línea editorial y cómo preservar la independencia de los medios en un contexto de precariedad. Intervinieron **José Antonio Zarzalejos**, presidente del Consejo Editorial de *El Confidencial*; **Julián Quirós**, director de *ABC*; y **Encarna Samitier**, presidenta de *20 minutos*. Moderó **Pilar Velasco**, directora de *Demócrata* y colaboradora en Onda Cero.



Segunda sesión. De izq. a dcha.: José Antonio Zarzalejos, Encarna Samitier, Pilar Velasco y Julián Quirós

Esta XXII Jornada Nacional de Periodismo dio continuidad a la serie de encuentros iniciada por la APE en 2003, cuyo objetivo fue ofrecer un foro de reflexión sobre la situación del periodismo en España, sus riesgos y amenazas, y la evolución de los modelos de negocio que sostienen la profesión.

EXPOSICIONES

Exposición ¡Qué cambio!

Las páginas de *Cambio16* que hicieron historia

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, **Ángel Víctor Torres**, inauguró el martes 8 de julio, en la sede de la Fundación Diario Madrid, la exposición "**Qué Cambio16. Las páginas de Cambio16 que hicieron historia**", un recorrido visual por la revista que acompañó, reflejó e impulsó el cambio democrático en España. La exposición, comisariada por **Román Orozco**, fue organizada por Fundación Diario Madrid, la Asociación de Periodistas Europeos y la Secretaría de Estado de Memoria Democrática.

Cambio16, una de las cabeceras más influyentes del periodo de la Transición, se convirtió en símbolo de un periodismo libre y comprometido que supo abrirse paso en un contexto de censura, incertidumbre y transformación. La muestra reúne una cuidada selección de portadas emblemáticas, artículos clave, ilustraciones y documentos que permiten revivir el espíritu crítico, plural y audaz que caracterizó a la revista desde su fundación en 1971.



El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres posa junto al Secretario de Estado, Fernando Martínez López, y otros invitados en la inauguración de la exposición.

A través de sus páginas, *Cambio16* contribuyó decisivamente a la creación de un espacio de información y debate fundamental para el desarrollo de una conciencia democrática en la sociedad española. Su capacidad para anticipar temas, desafiar límites y conectar con las aspiraciones de libertad ciudadana la consolidó como una publicación de referencia, cuyo legado sigue presente en la memoria colectiva y en el ejercicio de un periodismo riguroso e independiente.

Con esta iniciativa, la Fundación Diario Madrid y la Asociación de Periodistas Europeos, en colaboración con la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, reafirmaron su compromiso con la defensa de la libertad de prensa, la calidad informativa y la reflexión crítica sobre el papel de los medios en la sociedad. La exposición rinde homenaje a una generación de periodistas que contribuyeron a contar —y a construir— la democracia española, y ofrece al público una oportunidad única para redescubrir una etapa clave de nuestra historia a través de la prensa.

Con motivo de la muestra se editó un catálogo que incluye todas las portadas expuestas, incluidas las que fueron secuestradas por la censura, acompañadas de textos explicativos sobre el contexto histórico y editorial de cada una. Además se ha digitalizado la colección de *Cambio16* correspondiente a los años 1971-1976 (números 1 al 251), que puede consultarse íntegramente en nuestra página web.





El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, junto al Secretario de Estado, Fernando Martínez López, ojeando el catálogo de la exposición.



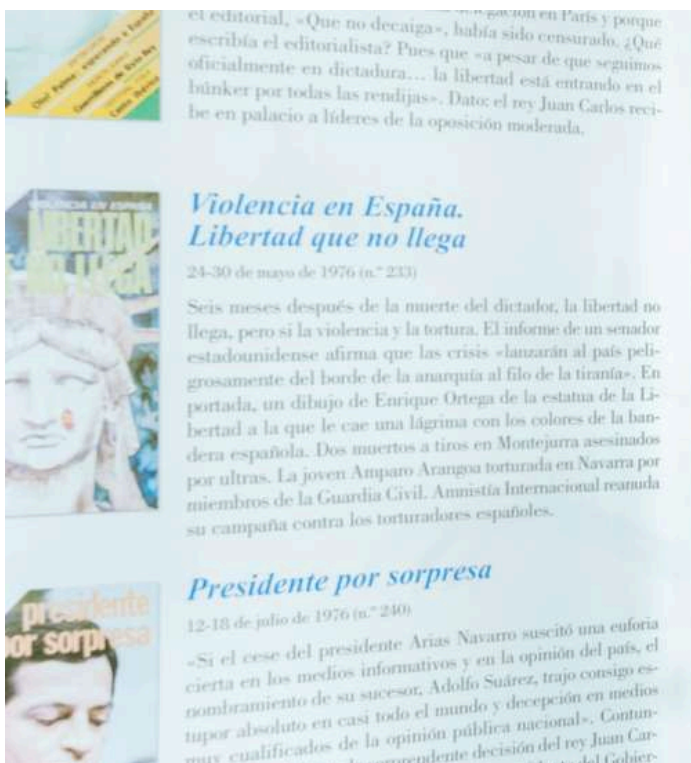
Román Orozco, comisario de la exposición, habla delante del ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, y del Secretario de Estado, Fernando Martínez López, en la inauguración de la exposición.



Nativel Preciado dice unas palabras en la inauguración de la exposición.



Román Orozco, explica una de las portadas al ministro de Política Territorial y Memoria Democrática Ángel Víctor Torres, a la Subsecretaria, Berta Pérez, y al Secretario de Estado, Fernando Martínez López.



El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, visitando la exposición.

Exposición

«¡Qué Cambio16! Las páginas de Cambio16 que hicieron historia» en Manzanares

Tras su paso por Madrid, la muestra *«¡Qué Cambio16! Las páginas de Cambio16 que hicieron historia»* se mudó en el mes de noviembre al Gran Teatro de Manzanares, gracias al patrocinio del Ayuntamiento de Manzanares y la colaboración de la Escuela de Ciudadanía. El alcalde de Manzanares, **Juan Nieva**, fue el encargado de inaugurar la exposición en la ciudad castellano manchega, donde permaneció colgada del 12 al 30 de noviembre.



Fachada del Gran Teatro de Manzanares



Román Orozco durante su discurso inaugural



Juan Nieva, alcalde de Manzanares



Autoridades en la inauguración de la exposición

Exposición

‘La Constitución en viñetas’

La **Fundación Diario Madrid** y la **Asociación de Periodistas Europeos**, junto al **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, organizamos la llegada a San Fernando de Henares de la exposición **«La Constitución en viñetas»**. Esta muestra, que impulsamos con el propósito de acercar al ciudadano la Carta Magna a través del humor gráfico, recorre cómo los principales humoristas del país han interpretado la Constitución española desde su redacción pactada en 1978 hasta su 40 aniversario.

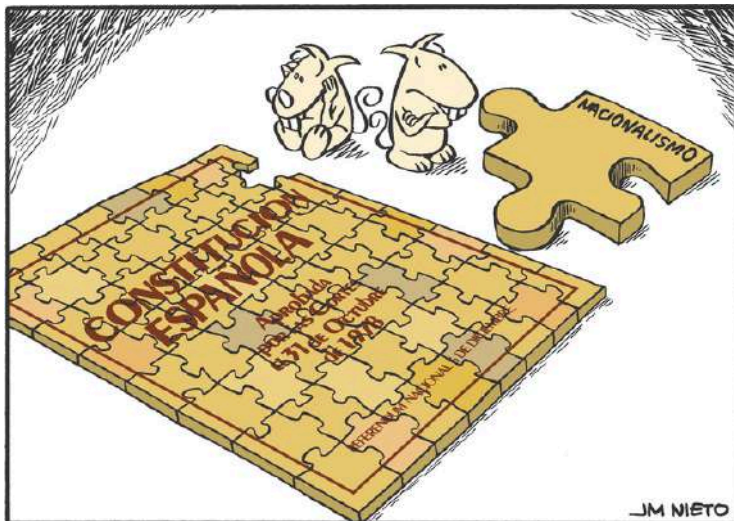
Compuesta por 40 viñetas de figuras imprescindibles del género —Toni Batllori, José Luis Cabañas, Caín, Chumy Chúmez, Dodot, El Perich, El Roto, Fer, Fontdevila, Forges, Gallego y Rey, Gin, Guillermo, Idígoras y Pachi, Kap, Kim, Krahn, Madrigal, Máximo, José Luis Martín, Miki y Duarte, Mingote, Martinmorales, Mauro Entrialgo, Mena, JM Nieto, Oroz, Peridis, Pinto y Chinto, Puebla, Raquel Gu, Ramón, Ricardo, Romeu, Sansón, Sir Cámara, Siro, Ulises, Vergara o Zulet—, la exposición ofrece una mirada plural, irónica y reflexiva sobre más de cuatro décadas de vida constitucional.



La muestra fue producida y organizada inicialmente por nuestras tres instituciones y se presentó por primera vez en el Palacio del Congreso de los Diputados durante las jornadas de puertas abiertas de 2018. Desde entonces ha continuado su itinerancia: viajó a la Junta General del Principado de Asturias en marzo de 2019, pasó por Alcalá de Henares y ahora recala en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de San Fernando de Henares, gracias a la colaboración de su Concejalía de Cultura.

Con esta iniciativa, desde la Fundación Diario Madrid reafirmamos nuestro compromiso con la difusión del pensamiento crítico y el valor democrático del humor gráfico, invitando al público a redescubrir la historia constitucional española a través de la inteligencia y la agudeza de sus autores.

La muestra estará colgada en la Sala de exposiciones del Ayuntamiento San Fernando de Henares del 26 de noviembre al 14 de diciembre.



Ahhhhh... ese maravilloso e imperfecto territorio que habitamos...



**PREMIO DE PERIODISMO
DIARIO MADRID**

«El Roto» ganador del XXI Premio de Periodismo Diario ‘Madrid’

El viñetista y pintor **Andrés Rábago, “El Roto”**, fue galardonado en la **XXI edición del Premio de Periodismo “Diario Madrid”**. El jurado acordó por mayoría otorgarle el galardón, “reconociendo así una trayectoria ejemplar y sostenida a lo largo de medio siglo, que ha marcado a varias generaciones de españoles. Pintor y viñetista deslumbrante, ha sabido interpretar día a día los problemas, inquietudes y enigmas de nuestra sociedad y lo ha logrado con una personalidad única y la solvencia heredada de Goya y de Solana. Su humor, un humor muy serio, hijo directo de Cervantes, le ha ayudado a tratar sus asuntos de una manera sagaz y luminosa, incluso en los temas más negros y lúgubres. Incluso en estos su responsabilidad, independencia y libertad insobornables jamás le han impedido ser un hombre bueno. “



Andrés Rábago, El Roto, posa con la placa conmemorativa del galardón

El jurado destacó su capacidad para interpretar día a día los problemas, inquietudes y enigmas de la sociedad con una personalidad única, heredera de Goya y de Solana. Su humor, “un humor muy serio, hijo directo de Cervantes”, le ha permitido abordar con lucidez incluso los asuntos más oscuros, sin renunciar nunca a la independencia, la libertad ni a la bondad personal que caracterizan su obra.

La entrega del premio corrió a cargo del director del Museo del Prado, **Miguel Falomir**, en un acto celebrado en nuestra sede el 30 de septiembre y que reunió a representantes del mundo del periodismo, la cultura y la comunicación.



La periodista Andrea Aguilar fue la encargada de la *laudatio*.

El jurado encargado de la concesión del premio estuvo presidido por el filósofo y ensayista **José Luis Pardo** e integrado por **Miguel Ángel Aguilar**, presidente de la Fundación Diario Madrid; **José Vicente de Juan**, vicepresidente de la Fundación Diario Madrid; **Nativel Preciado**, escritora y periodista; **Ana Zunzarren**, exdirectora de EFE TV; **Victoria Carvajal**, columnista de *The Objective*; **Juan de Oñate**, director de la Asociación de Periodistas Europeos; **Alfredo Jiménez-Millas**, director general comercial de *El Confidencial*; **Andrés Trapiello**, escritor y columnista, premiado en la XX edición; **Marta García Aller**, colaboradora de *El Confidencial* y de Onda Cero, y **Carlos Chaguaceda**, director de Comunicación del Museo del Prado.

Andrés Rábago (Madrid, 1947) es uno de los grandes referentes del humor gráfico y la crítica social en España. Autodidacta, inició su carrera en los años setenta bajo el seudónimo OPS, con un estilo onírico y simbólico que marcó publicaciones como La Codorniz, Hermano Lobo o Triunfo. En los ochenta adoptó el nombre de El Roto, con el que alcanzó una amplia notoriedad por sus viñetas de trazo austero y mensaje incisivo en medios como Diario 16, El Independiente y, desde los noventa, en El País, donde publica a diario. Paralelamente, desarrolla una destacada labor pictórica firmada como A. Rábago, con obra presente en galerías e instituciones de primer nivel. Ha sido distinguido, entre otros, con el Premio Francisco Cerecedo, el Premio Nacional de Ilustración y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.



De izq. a dcha.: Miguel Ángel Aguilar, Andrés Trapiello, Nativel Preciado, Miguel Falomir, Victoria Carvajal, Andrés Rábago, José Luis Pardo, Alfredo Jiménez-Millas, Andrea Aguilar, Carlos Chaguaceda, Juan de Oñate, Ana Zunzarren y José Vicente de Juan.

El Premio de Periodismo “Diario Madrid” está dotado con 12.000 € y un bajorrelieve en bronce, evocador del cierre del Diario Madrid, obra del escultor **Julio López Hernández**. En anteriores ediciones fueron premiados, entre otros, **Andrés Trapiello, Carmen Aristegui, Javier Marías, Francesc de Carreras, Masha Gessen, Katharine Viner, Juan Villoro, Giovanni di Lorenzo, Rafael Jorba, José María Ridao, Mario Vargas Llosa, Philippe Nourry, Hugh Thomas, Francisco Pinto Balsemão, José Javier Uranga, Carlos Sentís y Guillermo Luca de Tena**.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Presentación de 'El pan de mis hijas' de Nativel Preciado

21 de mayo de 2025

La periodista y escritora Nativel Preciado presentó su nuevo libro, *El pan de mis hijas*, el miércoles 21 de mayo en la sede de la Fundación Diario Madrid. En el acto, la autora estuvo acompañada por el escritor **Luis Landero**, en una conversación que ahondó en los temas y emociones que atraviesan esta obra publicada por la editorial Espasa.

Nativel Preciado protagoniza su nueva novela: un relato tierno e intrigante sobre una maravillosa herencia que revoluciona la vida de una familia. Tras el éxito de *Palabras para Olivia*, Nativel Preciado vuelve a la intriga, a la metaliteratura, a la autoficción, para contarnos, con gran sentido del humor, las tribulaciones de un personaje excepcional e inolvidable



Nativel Preciado y Luis Landero durante la presentación del libro

Presentación de ‘Se hace democracia al andar. Medio siglo de vida política en España (1975-2025)’ de Carlos Barrera

8 de octubre de 2025

La Fundación Diario Madrid acogió el miércoles 8 de octubre la presentación del libro *Se hace democracia al andar. Medio siglo de vida política en España (1975-2025)*, de **Carlos Barrera**. En el acto, presentado por **Miguel Ángel Aguilar**, participaron el periodista y escritor **Daniel Ramírez**, el director editorial de Mascarón de Proa, **Javier Barbero**, y el propio autor.

La obra repasa los cincuenta años de la evolución democrática en España desde 1975, mostrando luces y sombras del camino iniciado tras la dictadura. Para ello, analiza cuatro etapas con sus “atmósferas morales”: la Transición, el felipismo modernizador, la bonanza del “España va bien” y las crisis desde 2008. El autor busca comprender las decisiones de los actores políticos evitando el presentismo y los determinismos históricos y propone una mirada viva y evolutiva de la política española, bajo la idea de que “la democracia se hace al andar”.



Carlos Barrera durante la presentación de su libro

Presentación de la novela 'Presagio' de Juan de Oñate

29 de octubre de 2025

La Fundación Diario Madrid acogió el miércoles 29 de octubre la presentación de la nueva novela de **Juan de Oñate**, titulada **Presagio**, publicada por Plaza & Janés. Durante el acto, el autor dialogó con el periodista Rubén Amón sobre esta obra que entrelaza la intriga histórica con una profunda reflexión sobre el conocimiento, la fe y la manipulación mediática.

En **Presagio**, Juan de Oñate entrelaza la intriga con la reflexión para abordar algunos de los grandes dilemas humanos: la búsqueda del conocimiento, la tensión entre fe y razón, el poder de la palabra escrita y el peso de la tradición. A través de escenarios que van del silencio monástico al ruido mediático del presente, la novela explora cómo la obsesión por descifrar el misterio de la vida —y de la muerte— puede llevar a los personajes a cruzar límites morales, espirituales y personales.



Rubén Amón y Juan de Oñate durante la presentación de *Presagio*.

Presentación del libro 'No había costumbre' de Miguel Ángel Aguilar

4 de noviembre de 2025

La Fundación Diario Madrid acogió el martes 4 de noviembre la presentación del libro *No había costumbre. Crónica de la muerte de Franco*, de **Miguel Ángel Aguilar**, publicado por la editorial Ladera Norte. En el acto, que contó con la colaboración de la Asociación de Periodistas Europeos, intervinieron el propio autor, junto con **Ignacio Varela** y **Ricardo Cayuela Gally**.

La presentación del libro *No había costumbre* de Miguel Ángel Aguilar evocó la incertidumbre que marcó los últimos años del franquismo, cuando la pregunta “¿Y después de Franco, qué?” reflejaba el temor y el silencio de una sociedad sometida. Aguilar, con ironía y rigor periodístico, reconstruye en su obra la agonía del dictador y la censura que la rodeó, mezclando su experiencia en la revista Posible con una mirada crítica sobre los acontecimientos clave del momento, como la Revolución de los Claveles, los fusilamientos de 1975 y la Marcha Verde. Ignacio Varela definió el libro como un “retablo costumbrista” y destacó su valor como testimonio de una “dictadura cateta”. Aguilar recordó que la verdadera libertad no llegó con la muerte de Franco, sino con la Constitución de 1978. La obra se presenta como una crónica lúcida e imprescindible sobre el final de una era y la memoria de un país que aprendía a imaginarse sin su dictador.



De izq. a dcha.: Ricardo Cayuela, Miguel Ángel Aguilar e Ignacio Varela.

EDICIONES DE LIBROS

Catálogo de la exposición «¡Qué Cambio16! Las páginas de Cambio16 que hicieron historia»

Con motivo de la exposición **¡Qué Cambio16! Las páginas de Cambio16 que hicieron historia**, se editó un catálogo que incluye todas las portadas expuestas, incluidas las que fueron secuestradas por la censura, acompañadas de textos explicativos sobre el contexto histórico y editorial de cada una.

A través de sus páginas, *Cambio16* contribuyó decisivamente a la creación de un espacio de información y debate fundamental para el desarrollo de una conciencia democrática en la sociedad española.



1969-1974: el sucesor

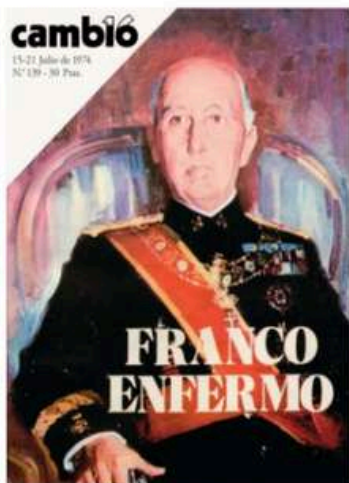
22-28 de julio de 1974 (n.º 140)

1974

Franco enfermo

15-21 de julio de 1974 (n.º 139)

El 15 de julio de 1974, una larga entrevista concedida por un Baldo Rico, jefe del Palacio de El Pardo, a la Clínica Francisco Franco. El general sufre un ataque de debilidad. Escucha José Gascón «Bate el Ballo», un en Cadillaco, un Chevrolet, una ambulancia y una inmensidad cubre multitudinaria, cargada de muchachos, músicos con trajes, pipas, acordes familiares y el ruido de la Santa Teresa como rito y permanentemente anudados. Permanece tres semanas internado. Su enfermedad, seguida con ansiedad, provoca un espectacular aumento de la venta de Cambio16, que había comenzado el año con una tirada de 29.342 ejemplares y finalizó con 143.029.



cambio16

22-28 Julio de 1974
Nº 140 - 30 Plaz.



Edición digital XXIV JORNADA ESPAÑA PLURAL, CATALUNYA PLURAL

RECUPERAR EL CENTRO, DESACTIVAR LA EXASPERACIÓN

Edición digital que recoge las ponencias y debates que tuvieron lugar durante la celebración de la **XXIV Jornada España plural, Catalunya plural** que con el título *Recuperar el centro, desactivar la exasperación* se celebró el 31 de marzo en la sede del Cercle d'Economia en Barcelona.

El expresident de la Generalitat de Catalunya, **José Montilla**, y el exsecretario de Estado de Cultura y para la Sociedad de la Información, **José María Lassalle**, fueron los protagonistas de un debate en el que la subdirectora de *La Vanguardia*, **Isabel García Pagan**, y la columnista de *El País*, **Najat El Hachmi**, fueron las encargadas de moderar la conversación.

Este ciclo, que se celebra ininterrumpidamente desde 2013, tiene como propósito fomentar un espacio de reflexión y debate en el que abordar con rigor y espíritu constructivo las relaciones entre Cataluña y el resto de España. A lo largo de sus ediciones, ha reunido a destacados representantes del ámbito político, económico, académico y cultural con el objetivo de superar discursos inamovibles y explorar vías de entendimiento.



ACTIVIDADES CORPORATIVAS

Digitalización de *Cambio16*

La **Asociación de Periodistas Europeos** y la **Fundación Diario MADRID**, y dentro del convenio con la **Secretaría de Estado de Memoria Democrática**, han digitalizado íntegramente la colección de *Cambio16* correspondiente al periodo 1971-1976. En total, se han procesado 251 números del semanario —más de 20.000 páginas— digitalizados en alta resolución, tratados con tecnologías de captura de datos y reconocimiento óptico de caracteres (OCR), y exportados como archivos PDF individuales.

Este trabajo facilita la búsqueda archivística y mejora el acceso tanto para investigadores como para cualquier persona interesada en la historia reciente de España. Toda la colección está ya disponible para su consulta libre y gratuita a través de la renovada página web de la Fundación, donde, junto a la colección del diario *Madrid*, conforma una auténtica biblioteca digital.

NOTICIAS CONFERENCIAS EXPOSICIONES PREMIO PERIODISMO PUBLICACIONES MULTIMEDIA TEXTOS AHORA SEMANAL f X @ Q

DIGITALIZACIÓN CAMBIO16



Cambio 16 Num. 1 - 22 Noviembre 1971.pdf	Ver
Cambio 16 Num. 2 - 29 Noviembre 1971.pdf	Ver
Cambio 16 Num. 3 - 4 Diciembre 1971.pdf	Ver
Cambio 16 Num. 4 - 13 Diciembre 1971.pdf	Ver
Cambio 16 Num. 5 - 20 Diciembre 1971.pdf	Ver
Cambio 16 Num. 6 - 27 Diciembre 1971.pdf	Ver



La hemeroteca del *MADRID*

Durante 2025 se ha avanzado significativamente en el desarrollo de la página web de la **Fundación Diario Madrid**, diseñada desde cero en WordPress con un formato ampliable y moderno. Durante este año 2025 se ha completado la incorporación de la hemeroteca del diario *MADRID*, ya digitalizada, que es plenamente accesible desde cualquier dispositivo, incluidos ordenadores, teléfonos inteligentes y tabletas, garantizando una experiencia óptima para todos los usuarios.

Actualmente, la web recoge más de 320 actividades realizadas por la Fundación a lo largo de su trayectoria, junto con una amplia colección de imágenes: cerca de 185 galerías fotográficas y más de 3.250 fotografías digitalizadas del archivo histórico de la Fundación, todo organizado para facilitar la consulta y el acceso al público.

En los próximos meses, se continuará actualizando el contenido para incluir las nuevas actividades y mantener viva la memoria y el legado de la Fundación.

NOTICIAS CONFERENCIAS EXPOSICIONES PREMIO PERIODISMO PUBLICACIONES MULTIMEDIA TEXTOS AHORA SEMANAL f X @ Q

Hoy en día, la **Fundación Diario Madrid** ha digitalizado estos años de historia y pone a disposición del público sus ediciones para consulta libre y gratuita. Si además de su consulta digital necesita acceder a algún número o realizar alguna consulta adicional sobre los ejemplares publicados entre septiembre de 1966 y el cierre del diario en noviembre de 1971, puede contactarnos a info@diariomadrid.net o llamarnos al **91 594 48 21**. Estaremos encantados de hacerle llegar la documentación solicitada.

COLECCIÓN COMPLETA DEL DIARIO MADRID

1966

Septiembre 1966	Ver
Octubre 1966	Ver
Noviembre 1966	Ver
Diciembre 1966	Ver

1967

Enero 1967	Ver
Febrero 1967	Ver
Marzo 1967	Ver
Abril 1967	Ver
Mayo 1967	Ver

Aquel Madrid

50 años de fotografías del *Heraldo de Madrid* y el diario *Madrid*

1921 / 1971



14 DE JUNIO VIERNES 10 DE JULIO 2022

Lunes a viernes de 10



Fundación Diario
Madrid

Asociación de Periodistas Europeas

